

SA LECTION

tec
pitem



collezione rilegge in modo nuovo le venature, che attraverso la profondità delle lastre e sono presenti nella superficie, spessore e nel cuore del materiale. Si presenta in forma di lastre. La consistenza, la resistenza e l'omogeneità permettono ogni tipo di lavorazione. Resiste al calore e al gelo, ai raggi UV e all'umidità. Impedisce l'annidarsi di sporco, muffe e batteri. Non viene attaccata dagli agenti atmosferici e domestici. Il processo produttivo utilizza materie prime naturali senza l'impiego di oli pesanti, pigmenti, inchiostri e altri derivati del petrolio.

Daide Groppi

Daide Groppi

Omaggio allo scienziato tedesco Georg Simon Ohm è un sistema dove la fonte luminosa quasi si nasconde, disegnando lo spazio e creando ragnatele quasi invisibili che sostengono i diodi. Da un filo quasi impercettibile, sospeso nello spazio, la luce arriva ovunque. Il segreto è uno speciale cavo unipolare tirato da parete a parete. Il circuito viene chiuso attraverso un altro sottilissimo conduttore, quasi invisibile. La conducibilità elettrica non passa attraverso classici cavi elettrici ma attraverso parti stesse della lampada. Il corpo luminoso è così leggero da poterne applicare fino a 4 sullo stesso cavo.



SAICO osaico+

Studio Irvine

Il progetto P-Saico introduce il concetto nuovo dell'irregolarità della posa della tessera con forma regolare. L'ispirazione nasce dall'opus incertum dell'edilizia romana anche dal suo effetto di 'casualità regolare'. Saico è un progetto realizzato in grès porcellanato, materiale che amplia notevolmente le possibilità di utilizzo tradizionali del ceramica, rendendolo adatto non più solo per applicazioni a parete ma anche a pavimento. Ogni tessera ha una superficie irregolare, creando un effetto materico tridimensionale.



SAUNA NATURE Starpool

by Studio aledolci&co.

È la sauna outdoor di Starpool pensata per entrare in sinergia con l'ambiente: l'ossidazione naturale dei materiali di rivestimento permette l'inserimento nel paesaggio. La costruzione modulare in diverse misure limita gli ingombri nel trasporto. L'abete della Val di Fiemme, cerato nero e termotrattato chiaro, è usato per la struttura e per il rivestimento interno ed esterno. Il rame brunito riveste la bussola d'ingresso. Facciata principale e porta d'ingresso sono di vetro, mentre la copertura è di lamiera. Protezione e tinta del legno con oli a base naturale.



P'TIT Rexa Design

by Monica Graffeo

Realizzato in Korakril, materiale Solid Surface interamente acrilico, e disponibile in cinque colori è un piccolo lavamani pensato per accogliere in modo coerente e innovativo un rubinetto e una serie di accessori che si adattano al bordo: la forma stondata consente l'inserimento in spazi limitati senza l'intralcio di spigoli. Può accogliere mensole, contenitori e appendini. Gli accessori hanno un supporto in acciaio verniciato a polvere.

